



姓名：郭曉鈴 樂器：揚琴

青年音樂訓練基金 新加坡音樂交流(16/7/2013~22/7/2013)

我很高興在加入樂團不足一年的時間裏，便能隨樂團到新加坡進行這次為期七天的音樂交流。記得我當時是第一個去考核的人，我當時的心情可說是有多緊張便多緊張，我的雙腿發抖不已，雖有另外兩名團員在旁給予支持，但仍不能消除我緊張的心情。幸好，蕭生给了不少鼓勵，令我繃弛的神經放鬆了不少。當我被告知我通過了考核，我也管不得走廊上別人奇異的眼光，雀躍地高聲歡呼！

堵下機，我便驟覺自己被一片綠海包圍着，相比起香港，我們是多麼的難得看到一個綠油油的地方，我們看見的是一個個的「石屎森林」。新加坡的街道亦不能不提，由於不能進食香口珠的緣故，街道上少了香



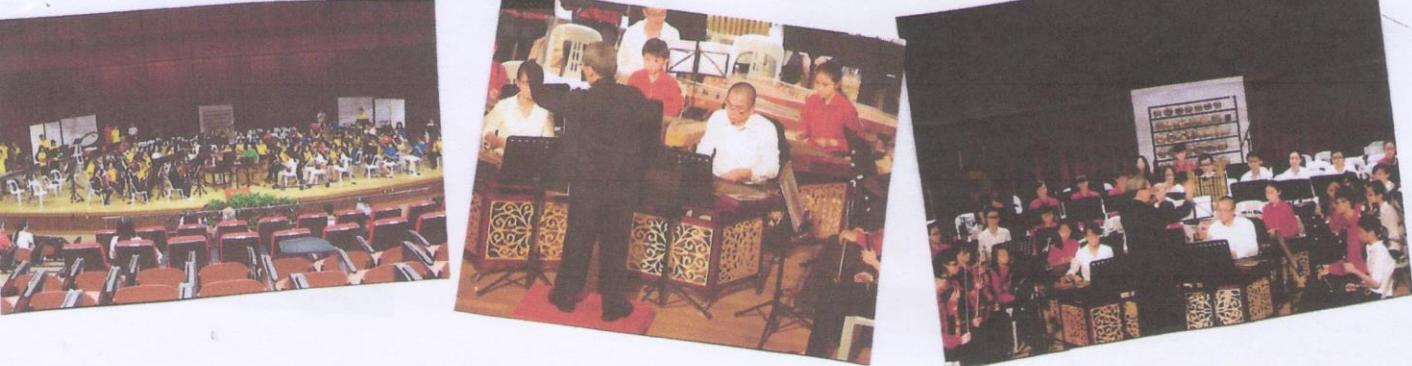


港隨處可見焦黑的香口珠的污跡，而且新加坡的街道亦幾乎沒有垃圾，可見當地政府有灌輸給他們正確的公民教育——公僕心，相信這是我們香港人值得自我檢討的地方。最後，一定要說說當地的建築風格，那裏不管是公共屋邨，還是私人屋苑，都會把它們砌得美侖美奐，而香港只管把建築砌得越來越多，好像不碰到天空便不罷休。

當然，新加坡這一切美好的地方是不可能憑空跳出來，背後當然是靠一班艱苦、善良、熱情的新加坡人一手一脚創造出來的。他們好客的一面給我們即使在異地也能感受到溫暖的感覺，他們不厭其煩的指導，在我們有需要時伸出援手，拉近了兩地彼此的距離。

第二天，我們到了新加坡華僑中學參觀，我初以為我到了一間大學呢！它的面積之大，有着設施完畢的電腦室、藝廊





和圖書館。那天，有一班學生向我們講解他們在研究的報告及得出來的成果，有幾位雖然只是中一生，但他們以一口流利的英語和從容自在地站在我們面前已足夠贏取我們熱烈的掌聲。之後，我們到了藝廊參觀他們的畫作，部分畫作可算是駿人深省。

第三天，我與一眾團員到了濱海藝術中心，觀聽新加坡交響樂團排練。他們每一位雖然都是國家級的精英，但他們仍以十二分精神及努力去排練。記得當中絲排途中，指揮要求他們重新調較好樂器，才肯繼續進行排練，可見得出他們對每次排練的重視及認真程度。

至於跟我們共度了數天排練的新加坡華僑中學的團員也有值得我們學習的地方。每次排練完畢，經過走廊時，總會聽到他們練習的聲音，好好把握每一分，每一秒，做足準備，這不得不值我學習，而且他們每一位都很友善對待我們，亦願意耐心地指導我們。除此之外，他們雖然平時給我們一副悠然自得的樣子，但一到排練時，他們可是進入了最佳狀態，反觀我們，需經過多次熱身，才能達到指揮要求的水平。





第四天，我們到了新加坡國家博物館參觀，藉此，我對新加坡的認識加深了。從飲食方面，新加坡著名美食有叻沙、肉骨茶及椰漿飯等，雖然我未能親身品嚐那些垂涎三尺的美食，但知道新加坡人與香港人一樣喜歡吃街邊的地道小吃。而服裝方面，以前新加坡人跟六、七十年代的香港人穿着與旗袍相類似的衣服，亦有一少部分人穿着娘惹衣服。

第五天，是我們期盼已久的表演。表演當天，新加坡華僑中學的每位學生一上台便一副自信心滿滿，不容有失的樣子，因為他們深信自己苦練多時的努力是不會讓自己、指揮及觀眾失望的。我雖然自覺亦做好準備，可我看着這一個個陌生的面孔，還是不禁有點怯場，幸好最後亦能順利完成表演。不過我知道我不需羨慕他們，因為有一天，我也可以像他們一樣，毫不畏懼地站在台上表演給別人看。我會以他們為榜樣，不斷鞭策自己，變得像他們一樣好，甚至超越他們，比他們做得更出色！

第六天，是表演過後盡情輕鬆的一天。我與其他團員到了新加坡環球影城游玩。那裏絕對是適合男女老幼一起游玩的好地方！裏面有不



同驚險刺激的機動遊戲，一家大小觀看的表演等，都讓我目不暇給。當然裏面的店舖亦讓我樂翻天了，看到一顆顆比我拳頭還大的棒棒糖、色彩繽紛的啫喱豆和不同造形的m&m公仔，當然最後，我是滿載而歸地離開！

最後，我很開心及榮幸能隨樂團到新加坡進行這次烏期士天的音樂交流，我從中獲益良多，亦令我反思到自己的不足，希望我日後能有幸再隨樂團到其他地方交流，不斷提升自己，改善自己，蛻變成一個更好的我！

