

# 青年音樂訓練基金 天水圍音樂會

*MOY Tin Shui Wai Concert*

2014年7月5日

晚上七時正  
賽馬會毅智書院禮堂

演出團體

青年音樂訓練基金新界西北區管弦樂團

青年音樂訓練基金民族樂團

東區青年民族樂團

湛江市第二十五小學民族樂團

賽馬會毅智書院合唱團

伯裘書院合唱團



FOR MUSIC 訓練基  
OUR YOUNG 基金  
青年音樂



萬 謂 教 育 機 構

MAN KWAN EDUCATIONAL ORGANISATION



# 音樂會節目程序

司儀：陳姍姍、譚鈴鈴

青年音樂訓練基金民族樂團、東區青年民族樂團

1.《豐收鑼鼓》

彭修文、蔡惠泉

指揮 高國健

湛江市第二十五小學民樂團

2.《歡騰的節日》

劉文金

指揮 吳達兆

青年音樂訓練基金新界西北區管弦樂團弦樂小組

3. *String Quartet in G Major, Op. 77, No.1*

Joseph Haydn

4. *Piano Quintet in E-flat Major, Op. 44*

Robert Schumann

青年音樂訓練基金新界西北區管弦樂團、青年音樂訓練基金民族樂團、

東區青年民族樂團

5. *Colonel Bogey March*

Kenneth J. Alford

6. *Crown Imperial*

William Walton (Arr. Stone)

7.《紅旗渠》第二樂章，〈千軍萬馬戰山河〉

徐景新、金復載、陳大偉

指揮 蕭炯柱

青年音樂訓練基金新界西北區管弦樂團、青年音樂訓練基金民族樂團、

東區青年民族樂團

8.《似水流年》

作曲:喜多郎 作詞:鄭國江 編曲:蕭炯柱

9.《真的愛你》

作曲:黃家駒 作詞:小美 編曲:蕭炯柱

主唱 馬餘雄夫人

指揮 蕭炯柱

青年音樂訓練基金新界西北區管弦樂團、青年音樂訓練基金民族樂團、

東區青年民族樂團、湛江市第二十五小學民樂團、

賽馬會毅智書院合唱團、伯裘書院合唱團

10.《應該要自愛》♪ 作曲:許冠傑 作詞:許冠傑/黎彼得 編曲:蕭炯柱

11.《憐憫的主耶穌》*Pie Jesu* Andrew Lloyd Webber 編曲:蕭炯柱

12.《父母恩》♪ 作曲:許冠傑 作詞:許冠傑/黎彼得 編曲:蕭炯柱

13.《千個太陽》 作曲:M.Gore/D.Pitchford 作詞:林振強 編曲:蕭炯柱

14.《似是故人來》♪ 作曲:羅大佑 作詞:林夕 編曲:蕭炯柱

15.《友誼萬歲 一》，(1980 · 瑞典ABBA版本) ♪ Benny Andersson

Bjorn Ulvaeus

編曲:蕭炯柱

16.《友誼萬歲 二》，(古典蘇格蘭版本) ♪♪ 蘇格蘭民謡

編曲:蕭炯柱

指揮 蕭炯柱

## 青年音樂訓練基金

青年音樂訓練基金是一個於香港註冊的慈善團體，於2009年創立，宗旨是透過樂器和樂團訓練，教導年青人努力上進、自律守紀。

基金資助及統籌學校及團體，開辦中、西樂器訓練班、成立青年樂團，及籌辦音樂交流活動。樂器及樂團訓練計畫以三年為期。期間，基金會為學校或團體提供導師及指揮，並安排青年樂團每年參加最少一次境外的音樂交流活動，以鼓勵年青樂手，貫徹努力學習和天天苦練的承諾。為確保訓練水準達標，基金會委派評審人到受資助的樂器班及樂團作定期評審。基金董事局成員全是由青年音樂訓練工作充滿願景的志願人士，他們以管理上市公司的原則監管著基金的運作。

截至2014年7月，已加入基金的學校和團體超過25個，分佈香港、澳門、北京、深圳、湛江、廣州、馬來西亞和新加坡。在香港，基金已在天水圍、柴灣及紅磡開辦了青年中樂或西樂樂團（分別名為：新界西北區管弦樂團、東區青年民族樂團及青年音樂訓練基金民族樂團），並開辦樂器班，讓年青人以低廉的學費，學習演奏中、西樂器。

在每次交流活動中，基金都會為不同音樂學習年資及背景的年青人，安排同台演出的機會，目的是激勵青年人追求進步，提高音樂素養及開闊眼光。當學員掌握基本的演奏技巧後，基金便會安排他們加入轄下其中一個樂團。在樂團中，他們便立刻可向有更多經驗的學長學姐學習合奏的技巧。這學習方法的好處是能讓年輕學員在幾乎毫不察覺的情況下，因演奏的喜樂和作為樂團一份子的滿足感而忘卻學習新知識與每日埋首苦練的艱辛。這種訓練模式獲得不少音樂教育家認同。現正或曾參與基金聯合樂團指揮工作的，包括葉惠康博士、王寧教授、陳偉信博士、葉凌先生、康翔先生、野波光雄先生、陳永華教授、陳錦標教授、衛承發先生、何致中先生、孫允朝先生、鄭承泰先生、徐英輝先生、高思嘉女士及高國健先生。

有關基金的活動及其他資料，請閱覽基金網頁：[www.hkmoy.com](http://www.hkmoy.com)。

## 萬鈞教育基金



「萬鈞教育基金」乃於2000年11月成立的註冊非牟利團體，創辦人為資深教育工作者譚萬鈞教授及容麗珍女士，基金一直以「人人可教，皆可成材」的理念，致力為萬鈞教育機構屬下三校(包括賽馬會毅智書院、伯裘書院、匯知中學)有心向學的學生提供獎勵及經濟支援。

基金設有多個不同項目，鼓勵學生多方面發展。在獎勵勤學方面，基金設有「超限教育獎學金」等。另外，基金亦設立「課外活動資助」、「海外遊學活動資助專項」等，鼓勵學生積極參與課外活動，跑出課室、面向世界。「基金」創辦人譚萬鈞教授從事教育事業逾四十多年，懷著熾熱的教育心及濃烈的教育情，孜孜不倦地興辦學校、參與公職、著作教學，在教育政策、專業管理和教學工作各方面都有傑出的創見及成就，對香港以至國家的教育事業作出很大的貢獻。譚教授數十年一貫堅持「人人可教，皆可成材」的教育理念，並通過身體力行實踐；而創辦「基金」便是「人人可教，皆可成材」精神的體證。



## 賽馬會毅智書院

賽馬會毅智書院為萬鈞教育機構轄下一所政府津貼男女文法中學。本校由經驗豐富的教育界及社會知名人士組成法團校董會，負責監督和管理學校。我們抱著「人人可教」的信念，致力推行以學生為本的全人教育。希望透過熱誠專業的學校管理與教師隊伍，創造優質學校文化及和諧關懷的學習環境，全面照顧不同能力及特性的學生的需要及實踐優質和高增值教育，發揮學生的潛能，建立學生終身學習基礎。我們亦藉著多元化的活動，鼓勵學生積極參與社會服務，培養學生的愛心、信心、責任感及領導才能，並與家長及社區緊密聯繫，使學生成為關心社會、熱愛國家民族的優質公民，放眼世界，關顧人類社會的發展。

## 伯裘書院



伯裘書院是萬鈞教育機構轄下一所非牟利直資文法中學，一直秉持「人人可教 皆可成材」的辦學理念，為學生提供多元化課程及學習機會，致力營造關愛校園文化，提供優質的中學教育。

本校堅持每一個孩子都有受教育的權利，並依據學生的性向及專長，提供不同的學習機會。學校提供多元化設施、課程及活動，全面照顧同學身心成長；更利用先進科技及數碼設備，逾744部電腦，以科技為主的學習模式，培育同學終身學習的興趣及能力。

## 湛江市第二十五小學民樂團

學校民樂團創辦於1998年。十六年來，民樂團無論是樂器還是師資的配備，都努力做到高標準、嚴要求。學校從全國各地聘請了9位民樂專職老師。在不影響文化課的前提下，對民樂班的學生進行系統的訓練，取得了良好成效。

目前，學校民樂團已經能夠演奏《花好月圓》、《北京喜訊傳邊寨》、《大寨紅花遍地開》、《歡騰的節日》等20多首中外大型管弦樂合奏曲目，並能演奏古箏齊奏《戰台風》、琵琶齊奏《十面埋伏》等10餘種形式的高難度器樂作品，受學校民樂團從創辦至今，多次參加教育系統匯演、慰問部隊演出，接待全國各地的參觀者，總演出達100多場。在湛江市第一、二屆中小學科技藝術節的文藝匯演比賽中獲一等獎。參加廣東省第七屆少兒花會比賽，參加中國民族器樂比賽均獲得金獎。代表湛江市參加廣東省中小學生文藝展演活動並獲一等獎。參加廣東省大中小學學生首屆器樂比賽獲得小學普通組一等獎。

2005年學校民樂團和香港音樂協會在霞山成功舉辦“音樂之旅”活動。2005、2006年民樂團兩度回訪香港，與高雷、可銘中學以及香港音樂協會舉行友好聯誼演出，得到湛港兩地人們的高度讚譽。2010年赴香港、新加坡民樂團的恢弘氣勢和孩子們嫋熟演奏技巧及優秀的文化成績，得到社會各界人士高度評價，稱他們是一群快樂的小天使！



# 青年音樂訓練基金新界西北區管弦樂團

青年音樂訓練基金新界西北區管弦樂團於2010年2月由青年音樂訓練基金成立。成立初期，參與每星期的樂器訓練班的年青人主要來自香港天水圍及屯門兩個地區。他們每星期在賽馬會毅智書院及伯裘書院參加樂器班及樂團彩排。經過幾年的擴展，現時樂團的成員包括來自天水圍及屯門，亦有來自元朗、粉嶺、觀塘的年青人，更有來自柴灣及鴨脷洲的年青樂手。這群年齡介乎7歲至18歲的團員每星期六上午齊集天水圍毅智書院，參與樂團彩排。對於一些團員，早上的訓練只是當天的音樂訓練的開始；他們同時參加下午在紅磡舉行的小組練排及晚上其他樂團的排練。

青年音樂訓練基金新界西北區管弦樂團曾於香港及海外多個場地演出。在香港，他們曾於香港大會堂、香港文化中心、青年廣場、西灣河文娛中心、香港會議展覽中心、維多利亞公園以及多個大型商場演出。樂團的團員亦曾到過北京（2010年）、馬來西亞（2011年）、新加坡（2013年），及韶關（2014年）與不同城市的青年樂團交流及一同演出。

青年音樂訓練基金新界西北區管弦樂團排練的樂曲內容廣泛，除了古典音樂作品，還包括改編自民族樂團作品的樂曲，及為混合民族樂團及管弦樂團寫的作品。過去三年團員每年都獲安排參與個人或小組演出。他們亦多次參與由專業樂團樂手主持的大師班，提升個人技術。2013年開始，樂團的弦樂樂手組織了弦樂小組，多次參與公開演出。青年音樂訓練基金新界西北區管弦樂團團員需參加公開考試，以作為短期學習的目標。2012年及2013年間，多名樂團訓練班培育的學員考獲由英國皇家音樂學院頒授的二級至五級程度的樂器證書，其中多位學生考獲優異或良好成績。



## 東區青年民族樂團

東區青年民族樂團是由青年音樂訓練基金及東區文藝協進會於2010年在香港創辦，並由新世界發展有限公司全力支援的一個青年音樂訓練團體，成立的目標，是以音樂培育青年人的紀律及品格。現已參加東區青年民族樂團的團員超過60人，年齡由6至18歲不等。成員從2010年7月開始接受樂器訓練。樂器訓練班包括二胡、大提琴、揚琴、柳琴、中阮、琵琶、笛子、笙及敲擊。樂團彩排由2010年11月開始，每星期最少一次。樂團團員需參加公開樂器考試或比賽，以作為他們短期學習的目標。至今，大部分東區民族樂團的成員都已考獲由中央音樂學院、上海音樂學院或英國皇家音樂學院主辦的樂器頒授的二級至六級程度證書，其中多名同學榮獲優異成績。不少團員在2012至2013年度的校際音樂節比賽中，勇奪多項殊榮。

過去三年，東區青年民族樂團團員獲得多個在香港及海外公開演出的機會。2013年7月，東區青年民族樂團遠赴新加坡，與新加坡華僑中學的民族樂團及管弦樂團交流及一同演出。團員們透過與年長的青年樂手的交流及觀摩，不但眼界大開，亦激發他們努力求上進的決心。東區青年民族樂團經常參與演出不同類型的作品，樂團經常獲多位指揮家的指導，包括蕭炯柱先生、衛承發先生、高國健先生，及高思嘉女士。

## 青年音樂訓練基金民族樂團

青年音樂訓練基金民族樂團成立於2010年5月。現時成員由8歲至21歲。樂團團員本著『薪火相傳』、『以長扶幼』的理念，及對民族樂團的傳承的熱誠，每星期風雨不改接受訓練。青年音樂訓練基金民族樂團的指揮包括蕭炯柱先生、衛承發先生、徐英輝先生、鄭丞泰先生、高思嘉女士以及高國健先生。在經驗豐富的指揮帶領下，樂團排練及演繹不同時期和風格的樂曲。樂團獨特之處，是包括不同年紀，及不同音樂學習年資的團員；資歷較深的團員扶持及教導資歷較淺或年紀較少的團員，在教學相長的和諧氣氛下，體現青年音樂訓練基金的精神：不怕苦、不畏難、自律盡責，努力求上進。

樂團曾多次參與基金於香港及境外舉行的音樂會及交流活動，曾到訪的城市包括新加坡、馬來西亞、北京、澳門、深圳、湛江、南沙，及韶關，演出獲得好評。



# 指揮簡介

## 高國健

高國健為青年音樂訓練基金民族樂團及東區青年民族樂團之琵琶導師及指揮。高氏早年於音樂事務統籌處（現音樂事務處）隨黃麗貞女士學習琵琶，後師從著名琵琶演奏家王梓靜女士深造彈撥樂器，除琵琶外，亦研習中阮、柳琴，並考獲中央音樂學院琵琶演奏級。



高氏曾獲第一屆荃灣藝術節樂器獨奏組亞軍及合奏組冠軍，亦曾為宏光國樂團團員，擔任香港青年音樂協會之琵琶首席。除為不同民樂團的資深團員外，高氏亦常以獨奏者身份演出。除了豐富的演出經驗外，高氏亦專注於音樂教學，學生獲獎無數；近年亦致力鑽研指揮工作。



## 吳達兆

吳達兆原湛江市第二十五小學學生，現就讀于廣州大學音樂舞蹈學院大學四年級，主修音樂教育、輔修指揮，並成功考取視唱練耳方向藝術碩士。在大學階段組建了廣州大學民樂小組、廣州大學Chord合唱團並擔任指揮；並在校外幫助汾水高級中學等學校和公安邊檢等機構組建合唱團、民樂團並擔任藝術指導參加比賽。是一位積極向上的年輕人。

## 蕭炯柱

蕭炯柱GBS CBE 太平紳士1945年生於香港，1966年加入香港公務員行列，1993年晉升至司級政務官，曾任經濟司、運輸司、中央政策組首席顧問，及規劃環境地政局局長，2002年退休。



蕭氏自幼學習小提琴及指揮，曾任學校合唱團及口風琴隊指揮，考獲英國皇家音樂學院演奏文憑。1964年，蕭氏加入香港青年管弦樂隊，66年任樂團首席，68年任樂團導師，73年帶領香港青年管弦樂團到英國參加國際青年管弦樂節，同年為樂團開辦了新的青年中國民族樂團及民樂訓練班。1974年，蕭氏與陳立喬醫生等數字志願人士成立香港青年音樂協會。這機構過往35年一直為青年人提供免費器樂訓練。1977年，蕭氏為香港政府創立音樂事務統籌處。

2002年退休後，蕭炯柱致力促進青年音樂交流活動，2009年成立香港青年音樂交流基金，及青年音樂訓練基金。現參加基金訓練活動的年青人分別來自中國、東南亞與及香港等十個城市的25間學校或團體。

# 樂曲簡介

## 1.《豐收鑼鼓》

彭修文、蔡惠泉

《豐收鑼鼓》由彭修文、蔡惠泉創作於1972年，具山東省音樂的特點。樂曲借鑒中國民間吹打音樂的鼓點和旋法加以變化發展，充分運用敲擊樂器豐富多彩的音色。第一部分，引子雄壯嘹亮，主題旋律跳蕩，節奏明快，展現了一幅熱鬧歡騰、你追我趕的勞動場面。第二部分以吹管樂、弦樂組及彈撥的旋律抒發人們在勞動時的歡快心情。第三部分以散板旋律勾畫了一幅優美如畫的田園景色。第四部分是全曲的高潮，氣勢磅礴的鑼鼓片段表現歡慶豐收的場面，樂曲在快速強烈的全奏中結束。

## 2.《歡騰的節日》

劉文金

《歡騰的節日》樂曲巧妙運用了各種樂器特殊的演奏技法，逼真地模仿了民間歌舞和戲曲的鑼鼓點，以富有民族特色的旋律發展手法，形象地描繪了聯歡會上各種動人的精彩場面，生動地表達著人們載歌載舞迎接新生活的喜悅、歡暢的心情。

### 3. String Quartet in G Major, Op. 77, No.1

Joseph Haydn

海頓被公認為弦樂四重奏之父，他讓弦樂四重奏擁有豐富的表現力和深刻的音樂內涵。作品七七是海頓生平最後的弦樂四重奏作品，此曲作於1799年，是海頓67歲之作，也是題獻給洛布科維茲王子的作品。全套作品只有兩首四重奏。G大調 (Op.77 No.1) 在顯得更簡單、純淨，亦充分表現了海頓的幽默感。

### 4. Piano Quintet in E-flat major, Op. 44

Robert Schumann

舒曼，德國作曲家、鋼琴家，是浪漫主義音樂成熟時期代表人物之一。舒曼在創作上，有傾向在同一段時間都只寫作同一類型樂曲的情形。然後在1842年，他整副精神都擺在室內音樂的創作上，在接連寫了三首弦樂四重奏後，舒曼又為四重奏加上鋼琴部，寫成了這首鋼琴五重奏。此曲的鋼琴部份表現幅度很大，許多時候鋼琴與整個弦樂四重奏處於對抗爭奪的地位，為樂曲增添許多張力。

### 各位親愛的觀眾：

以下12首曲目，將由參加今天音樂會，學習中國及西洋樂器的同學組成的聯合管弦樂團演出。

這個聯合樂隊的培訓手法及目標，突顯了、實現了香港青年音樂訓練基金一些音樂教育理念。

基金堅持青年學員古、今兼學，中、西並重。

基金的學員要能看簡譜，也要懂五線譜。

基金的學員要學習有中國風格及特色的樂曲，也要排演西方音樂大師的作品。

基金的學員要學習不同風格、不同年代、不同背景、不同色彩的樂曲。今次聯合樂團演出的作品，最古是18世紀奧地利大師的作品，最新的是香港搖滾樂隊Beyond於1989的成名作。

基金的學員要學習為管弦樂團而寫的交響樂曲，也要排練改編自大陸、臺灣、香港、星、馬及歐美各國流行曲的新、舊“金曲”。

### 6. Colonel Bogey March

Kenneth J. Alford

《柏忌上校進行曲》(Colonel Bogey March)是駐紮在普里茅斯的英國皇家海軍軍樂團的指揮官F. J. Ricketts中尉於1914年創作的。當時軍規甚嚴，職業軍人不得有其他兼職，所以他只好用Kenneth Alford的藝名發表。此曲後來於1957年被電影《桂河大橋》採用並改編為電影主題曲《桂河進行曲》(The River Kwai March)，也隨着該部電影的成功而廣為世人所熟悉。此曲節奏明快，旋律令人朗朗上口，經常被改編為廣告配樂。

### 5. Crown Imperial

William Walton (Arr. Stone)

《帝王的冠冕》(Crown Imperial)是英國作曲家華爾頓的音樂作品，為一首進行曲，完成於1937年。本曲是受英國廣播公司委約創作，原來被安排作為英皇愛德華八世於登基時所演奏的。不過，創作期間，愛德華八世宣佈退位，其弟喬治六世接任。因此，樂曲便變成於喬治六世登基時使用。後伊利沙伯二世於1953年登基時，本曲再次奏起，自此以後，樂曲便成為了代表近代英國皇室的音樂作品。2011年威廉王子大婚典禮中，亦有演奏本曲。樂曲表現出宏偉威嚴的氣勢，讓人肅然起敬。

### 7. 《紅旗渠》第二樂章，〈千軍萬馬戰山河〉

徐景新、陳大偉、金覆載

《紅旗渠》是由徐景新、陳大偉、金覆載所作的一首中國民族管弦樂曲。樂曲以優美的旋律和宏大的氣勢，描寫河南林縣人民辛苦建造水利設施紅旗渠的景象。第二樂章「千軍萬馬戰山河」以進行曲手法編寫，奏出強而有力的節奏和雄壯的旋律，描寫當地人民辛苦開山劈水的景象。

## 8. 《似水流年》

作詞：鄭國江  
作曲：喜多郎  
編曲：蕭炯柱

望著海一片滿懷倦 無淚也無言  
望著天一片 只感到情懷亂  
我的心又似小木船  
遠景不見 但仍向著前

誰在命裡主宰我  
每天掙扎 人海裡面  
心中感嘆 似水流年  
不可以留住昨天

\*留下只有思念 一串串永遠纏  
浩瀚煙波裡我懷念 懷念往年  
外貌早改變 處境都變 情懷未變

重覆\*(x4)

## 9. 《真的愛你》

作詞：小美  
作曲：黃家駒  
編曲：蕭炯柱

#無法可修飾的一對手  
帶出溫暖永遠在背後  
縱使囉唆始終關注  
不懂珍惜太內咎  
沉醉於音階她不讚賞  
母親的愛卻永未退讓  
決心衝開心中掙扎  
親恩終可報答#

\*春風化雨暖透我的心  
一生眷顧無言地送贈  
是妳多麼溫馨的目光  
教我堅毅望著前路  
叮囑我跌倒不應放棄  
沒法解釋怎可報盡親恩  
愛意寬大是無限  
請准我說聲真的愛妳\*

重覆\*

重覆#

重覆\*

是妳多麼溫馨的目光  
教我堅毅望著前路  
叮囑我跌倒不應放棄  
沒法解釋怎可報盡親恩  
愛意寬大是無限  
請准我說聲真的愛妳

## 10. 《應該要自愛》

作詞：許冠傑/黎彼得  
作曲：許冠傑  
編曲：蕭炯柱

埋沒了天才，生趣問何在？  
萬勿再等待，年齡難復再，  
唔係到將來空添憤慨，  
須繫記，呢句話，應該要自愛。

你有呀天才，佢有呀天才，應該要自愛，  
人人立志休悲哀，怨恨拋腦外，  
各有呀天才，趁有呀天才，必須要自愛，  
紅桃綠柳春花開，皆因灌溉。

無謂再痴呆，祇顧現在，  
實在你心內，才華無限載，  
誰願意將來，餐餐喫白菜，  
不長進，空悔恨，應該要自愛。

\*你有呀天才，佢有呀天才，應該要自愛，  
人人立志休悲哀，怨恨拋腦外，  
各有呀天才，趁有呀天才，必須要自愛，  
紅桃綠柳春花開，皆因灌溉

重覆\*

## 11. 《憐憫的主耶穌》 Pie Jesu

作曲：Andrew Lloyd Webber  
編曲：蕭炯柱

憐憫的主耶穌  
請赦免世人的罪  
賜予他們安息

上帝的羔羊  
請赦免世人的罪  
賜予他們安息  
永遠的安息

## 12. 《父母恩》

作詞：許冠傑/黎彼得  
作曲：許冠傑  
編曲：蕭炯柱

在世間飄泊，孤身彷似浮雲，  
心底裡每思親添百感，  
父母恩千丈，一生把我護蔭，  
有若明燈驅黑暗。

\*父母恩，勝萬金，春暉寸草心，  
推衾送暖，舐犢情深，  
盡孝守本份，此生遵照父訓，  
掛念慈親悲不禁

重覆\*

### 13. 《千個太陽》

作詞：林振強  
作曲：M.Gore/D.Pitchford  
編曲：蕭炯柱

My Friend 今天你如何  
難得一起齊高歌這歌  
從不懂解釋我為何 在你友愛內尋到火  
年頭匆匆的飄過 甜苦都許多  
風波雖各自去闖 而兩心未分過  
甚慶幸又再逢 就算離開過  
夢聲跟心聲同行 彈出一首如火的愛歌  
原因心中一個良朋 共我再見面和我歌  
年頭匆匆的飄過 甜苦都許多  
風波雖各自去闖  
而兩心未分過 伴我行是友誼  
是太陽千個

真開心可跟你對望 內心閃出光  
若然開心哭了 請你原諒  
明天不管將會如何  
晴天陰天仍高歌這歌  
從不懂解釋我為何  
在你友愛內尋到火  
年頭匆匆的飄過 甜苦都許多  
風波雖各自去闖 而兩心未分過  
伴我行是友誼熱我心是你一個  
無人可吹得熄火太陽千個

### 14. 《似是故人來》

作詞：林夕  
作曲：羅大佑  
編曲：蕭炯柱

同是過路同造個夢，本應是一對。  
人在少年夢中不覺，醒後要歸去。  
三餐一宿也共一雙，到底會是誰。  
但凡未得到但凡是過去，總是最登對。

台下你望臺上我做，你想做的戲。  
前事故人忘憂的你，可曾記得起。  
歡喜傷悲老病生死，說不上傳奇。  
恨臺上卿卿或台下我我，不是我跟你。

\* 俗塵渺渺，天意茫茫，將你共我分開。  
斷腸字點點，風雨聲連連，似是故人來。  
何日再在何地再聚，說今夜真暖。  
無份有緣回憶不斷，生命卻苦短。  
一種相思兩段苦戀，半生說沒完。  
在年月深淵望明月遠遠，想像你憂怨。

重覆 \*

留下你或留下我，在世間上終老。  
離別以前未知相對，當日那麼好。  
執子之手卻又分手，愛得有還無。  
十年後雙雙萬年後對對，只恨看不到。  
十年後雙雙萬年後對對，只恨看不到。

### 15. 《友誼萬歲 一》 · (1979 · ABBA曲詞)

*The Way Old Friends Do*

作曲：Benny Andersson/ Bjorn Ulvaeus  
編曲：蕭炯柱

You and I can share the silence  
Finding comfort together  
The way old friends do

And after fights and words of violence  
We make up with each other  
The way old friends do

Times of joy and times of sorrow  
We will always see it through, oh  
I don't care what comes tomorrow  
We can face it together  
The way old friends do

We can face it together  
The way old friends do

### 16. 《友誼萬歲 二》 · (古典蘇格蘭民歌)

*Auld Lang Syne*

作詞：鄭國江  
編曲：蕭炯柱

朋友再見聲聲	往昔歡笑	來日記取
憶記舊日情誼	痛哭歡笑	在校園裡
一切別恨離愁	埋藏心裡	日後再追
一切歡呼嘆息	印於心裡	默默懷記

不理日後如何	前途趕上	步步進取
此際伸手笑握	縱聲歌唱	在校園裡

# 演出團員名單

## 青年音樂訓練基金 新界西北區管弦樂團

羅華君 小提琴#\*  
 李卓頎 小提琴#\*  
 鄧悅昕 小提琴#\*  
 郭逸朗 小提琴#\*  
 何晞諾 小提琴#  
 張家銘 小提琴#  
 葉芳好 小提琴#  
 薛東怡 小提琴#  
 丘凱儀 小提琴#\*  
 林曉智 小提琴#  
 璩沛琳 小提琴#  
 陳鳳婷 小提琴  
 陳樂家 小提琴#\*  
 鄧忻瞳 小提琴#  
 余靖曦 小提琴#  
 莫喬 小提琴#  
 莫凌 小提琴#  
 梁守晞 小提琴  
 謝耀霆 中提琴#  
 何倩童 中提琴#  
 李鳳郡 大提琴#  
 呂嘉悅 大提琴#  
 巫京霖 長笛  
 譚鈴鈴 長笛  
 梁依婷 長笛  
 陳娜娜 長笛  
 李梓鍵 單簧管/小提琴#  
 陳星宇 單簧管  
 陳悅怡 單簧管  
 楊詠琳 單簧管  
 梁浩文 巴松管  
 葉子杰 小號  
 潘立輝 長號  
 潘立威 大號  
 陳智豪 敲擊  
 嚴俊雄 敲擊  
 吳文軒 敲擊  
 陳紀瑩 敲擊  
 吳映霖 敲擊

## 東區青年民族樂團

梁曉彤 笛子  
 陳權輝 笛子  
 張羽翹 笛子  
 曾子芮 笛子  
 何浚弘 笛子  
 王俊皓 笛子  
 羅曉慧 笛子  
 張鶴曦 笙  
 張凱晴 柳琴  
 莊明柔 柳琴

許穎寶 柳琴  
 李綺淇 琵琶  
 盧靄楓 琵琶  
 馮穎楠 揚琴  
 陳鳳忻 揚琴  
 郭曉鈴 揚琴  
 張寶鋗 中阮  
 陳鳳婷 中阮  
 戴斯允 二胡  
 馬子軒 二胡  
 陳樂瑤 大提琴  
 吳昊賢 大提琴#  
 呂嘉悅 大提琴#  
 余家輝 大提琴  
 蔡智豪 敲擊  
 李宛霖 敲擊

## 青年音樂訓練 基金民族樂團

古子恩 噴呐  
 陳曉睿 高音笙  
 旁機晴 中音笙  
 李衍珩 柳琴  
 吳嘉瑤 柳琴  
 陳舒程 琵琶  
 陳展毅 揚琴  
 黎臯澤 古箏  
 周裕簾 古箏  
 陳政凝 二胡\*  
 蕭景新 二胡  
 林浩鋒 大提琴  
 張凱淇 大提琴  
 倫錫輝 敲擊  
 樊奮強 敲擊  
 嚴文林 敲擊

## 湛江第二十五 小學民族樂團

申邵暉 笛子  
 陳揚皓 笛子  
 唐錦森 笛子  
 陳毅展 笛子  
 黃星萌 笛子  
 李洪州 笛子  
 李玥潼 笛子  
 陸安宜 噴呐  
 盧晉威 噴呐  
 李俊毅 噴呐  
 朱翊峰 笙

蒲心儀 笙  
 何岷豪 笙  
 彭干麟 笙  
 李卓駿 揚琴  
 陳宣曉 揚琴  
 黃馨雯 揚琴  
 陳子春 柳琴  
 劉善冰 柳琴  
 林芷怡 琵琶  
 王小佳 琵琶  
 梁銘慧 琵琶  
 黃香銘 琵琶  
 郭盈袖 琵琶  
 何詩婷 琵琶  
 施要 琵琶  
 蘇琦越 琵琶  
 吳瀾 琵琶  
 袁方鴻 琵琶  
 張峰旭 琵琶  
 謝宇昕 琵琶  
 李健恒 琵琶  
 朱佳傑 琵琶  
 曹原 古箏  
 李要怡 古箏  
 曾曼珊 古箏  
 劉子寧 古箏  
 鄭心瑤 古箏  
 楊豐瑜 古箏  
 張琦婧 古箏  
 範俊均 古箏  
 梁馨月 古箏  
 黃璐含 古箏  
 何泓彥 古箏  
 陳建 古箏  
 雷昊陽 古箏  
 陳緯純 古箏  
 林泱彤 古箏  
 謝東奇 古箏  
 吳瑞 古箏  
 蔡培銘 古箏  
 吳宇珺 古箏  
 汪賽飛 古箏  
 李正揚 古箏  
 王藝竣 古箏  
 林俐芬 古箏  
 尤穎茗 古箏  
 吳悅彬 古箏  
 吳林蓉 古箏  
 沈凡博 古箏

## 賽馬會毅智書院 合唱團

陳啟華  
 吳穎瞳  
 崔海琳  
 麥藝桐  
 譚仲銘  
 黃兆浩  
 羅詠思  
 林皓靈  
 符慶  
 扶德印  
 梁心怡  
 柯凱琳  
 楊冠陞  
 袁可龍  
 林妍希  
 蘇嘉琪  
 袁寶琳  
 袁詩晴  
 胡家翹  
 陳婉莉  
 張嘉儀  
 黃恬  
 鄭麗金  
 符嘉欣  
 姜恩盈  
 譚曉彤  
 吳穗儀  
 陳莎莎  
 王詩穎  
 王小紅  
 甘穎思  
 吳映霖  
 陳寶怡  
 陳楚琦  
 萬嘉燕  
 陳詠怡

\*樂團首席  
 #弦樂小組成員  
 ✳樂務主任  
 ✣助理樂務主任

## 新界西北區管弦樂團學生行政助理

區凱淳  
 潘穎桐  
 陳穎漸



## 鳴謝

李越挺博士 CBE 太平紳士  
馬餘雄先生夫人  
萬鈞教育基金  
賽馬會毅智書院  
伯裘書院  
郭謙老師  
孫允文老師  
徐鳳珍老師  
孫允豪老師  
高國健老師  
羅榮康主任  
劉穎君主任  
吳詠芝老師  
馮順寧總主任  
葉臻昆主任  
黃業成老師  
邢嘉怡老師  
黃曼婷老師  
丘小慧女士  
李志如女士  
劉小耘女士  
薛梅女士  
陳麗君女士  
鄧雪儀女士  
劉燕薇女士  
張靜嫻女士  
方麗珍女士

# 青年音樂訓練基金新界西北區管弦樂團



MUSIC 訓練  
FOR OUR 青年音樂  
YOUNG 基金  
FOUNDATION

## 樂器班學員招募

所有樂器班學員，於參加樂器訓練班後約九至十二個月，會獲邀同時參加每星期舉行的樂團訓練，作為訓練課程不可或缺的部份

**對象：6至18歲青少年**

**地點：天水圍賽馬會毅智書院**

**時間：逢星期六上午**

(具體時段於獲取錄後通知)

**樂器：中提琴、低音大提琴、單簧管  
、雙簧管、巴松管、小號、  
長號、低音號及敲擊樂**

**學費：每月港幣二百六十元正**

下載報名表格：<http://www.hknoy.com>

申請者須接受面試及由家長陪同參加家長簡介會，時間另行通知  
如有查詢，請致電青年音樂訓練基金 (3487 6880) 查詢

**截止報名日期：二零一四年七月十八日**

本計劃由青年音樂訓練基金及利銘澤黃瑤璧慈善基金贊助